

新感覚!リュートの優しい音楽、壁一面に映し出される映像で
宮澤賢治の童話を体験してみませんか?

2017年3月から始まった賢治の世界のイメージが無限に広がる朗読ファンタジーシリーズの第3弾&第4弾。
 講師 - 一龍斎貞弥が、宮澤賢治の名作を講師ならではの表現力豊かで迫力ある口調で語り、古楽から現代までこなす
 リュート奏者 - 高本一郎が、繊細で情緒豊かな音色で物語を盛り立てます。

様々な国際プロジェクトで活躍する映像作家 - 高橋啓祐が、この独自の球形の壁面を生かし、プラネタリウムのさながらの立体的な
 映像作り出し投影するといった、耳と目で楽しむ宮澤賢治ワールドをお楽しみください!

注文の多い料理店

山の奥まで狩りに来た2人の紳士が、帰りがたらレストランを見上げます。中には、「どなたもどうかお入りください。決してご遠慮はいりません。」と書いてありました。2人は喜んで中に入り、扉を押し進んでいくと、「髪をきちんとして、ほきもの泥を落とすしてください」とか「鉄砲と弾丸をここに置いてください」と言われ、なんと書かれた扉が次々と現れます。作法に厳しいレストランだと思った紳士たちが指示通りに進んでいくと...

銀河鉄道の夜

学校の帰りに印刷所で働くジョハンニ。
 銀河のお祭り、ケンタウルス祭の日。病気のお母さんのために牛乳を取りに行った時に、クラスのおいじめっ子ザネリにあっつてしまい、からかわれてしまいます。
 恥ずかしくなって駆け出し、牧場の丘に行くと星空を眺めました。丘から黒く広がった野原を眺めていると、どこからか「銀河ステーション、銀河ステーション」と聞こえてきます。気が付くと電車にのってあり、前にカンプネルラが座っていました。
 銀河の旅の始まりです。

シグナルとシグナレス

本線の信号機シグナルと軽便鉄道の腕木式信号機シグナレス。シグナルは、シグナレスに話しかけます。「僕あなたくらい大事なものは世界中ないんです。シグナレスも、大昔からあなたのことばかり考えていましたわ。」ところが、電信柱は猛反対。シグナルとシグナレスの恋の行方は...

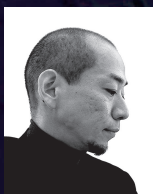
ゼロ弾きのゴーシュ

ゴーシュは、楽団でゼロ(チェロ)弾きです。あまり上手でなく、いつも怒られています。家で練習していると、大きな三毛猫が現れ、「トロメライを弾いてくれ」と言います。次の日は鳥が来て、その次の日は狸が来て、野ネズミが来て次々とリクエストしてきます。ある日の公演の後、一人でアンコールを弾く羽目になり...



朗読
一龍斎貞弥

講師、ナレーター・声優。日本女子大学文学部国文学科を卒業後、外資系ホテル勤務を経て演劇を学び、ナレーター・声優として「どっちの料理ショー」、「皇室アルバム」などTV・ラジオ番組、TVラジオコマーシャル、企業・官庁作品など、主にナレーションを中心に声の方面で活躍を重ねる。より幅広い表現の模索をする中で講談の語りの魅力に目覚め、2007年10月に講師一龍斎貞花に弟子入り。2011年10月、二つ目昇進。現在、講談協会定席を始め各地の様々な寄席や公演などに出演中。声の方では、現在日産純正カーナビ、全日空音声案内の声などを担当。芸道精進の傍ら、声の魅力、面白さ、楽しさを伝えるべく、一般向けや、大学・小中学校などでの、声の授業にも取り組んでいる。



音楽
高本一郎

リュート&アリーギター奏者。フランス国立ストラスブール音楽院にてリュートを学ぶ。国内外の著名な音楽家との共演をはじめヨーロッパ、アジア諸国での公演多数。08年ルーヴル美術館にてソロ公演を開催。フランスおよび国内のTV、ラジオ出演、オペラ、バレエ、パントマイム、能狂言、歌舞伎、演劇、落語、講談、朗読の舞台に参加。国内外の音楽祭、オーケストラにも数多く招聘される。CM音楽や航空会社の機内音楽制作、ポプスなどのCD録音に作曲&演奏で参加するなど多彩な活動を展開。リュートの新しい魅力を引き出すべく作曲活動にも専心。これまでに4枚のアルバムをリリースし国内外で好評を得る。大阪音楽大学付属音楽院講師。「読売ギターコンクール」銀賞受賞。
 「リュートの時間」<http://chiruhuth.exblog.jp/>

スタッフ
 映像◎高橋啓祐 音響◎細越泰良
 企画構成◎大平久美
 協力◎松木アートオフィス
 イラスト◎福田秋雄 篠川理湖

12月25日(月)

「注文の多い料理店」

一般 1800円 小学生以下 500円

「銀河鉄道の夜」

一般 2000円 小学生以下 500円

2 演目通し券 (12/25)

一般 3500円 小学生以下 900円

4 演目通し券 (12/25、5/20)

一般 6800円 小学生以下 1500円

5月20日(日)

「シグナルとシグナレス」

一般 1800円 小学生以下 500円

「ゼロ弾きのゴーシュ」

一般 1800円 小学生以下 500円

2 演目通し券 (5/20)

一般 3400円 小学生以下 900円

※2歳未満のご入場はご遠慮ください。

上野 区 野 中 区	NTT 東 日 本 本 社 ビ ル
東京オペラシティ3F 近江楽堂	
新国立劇場	

京王新線 初台駅

至 稲 付 谷

至 新 宿

上野
区
野
中
区

近江楽堂
Ohmi Gakudo

東京都新宿区 西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F
Tel. 03-5353-6937

◎電車でお越しの場合...京王新線初台駅東口出口から徒歩3分
 ◎お車でお越しの場合...地下2階、一般駐車場をご利用下さい。
 (30分 300円、最大2,000円)

チケット情報 K Productions 03-5309-2558 ticket@kproductions.co.jp

松木アートオフィス 03-5353-6937 / チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t Pコード 482-586

オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (東京オペラシティ3F)

お問合せ

K Productions 03-5309-2558
info@kproductions.co.jp

最新情報は、WEBでチェック!(特設サイト)

http://kproductions.co.jp/miyazawakenji3_toppage.html



KProductionsLtd



Nohopera